

# Sigi Finkels Audioscope „theatre of listening“

Nach ausgedehnter Beschäftigung mit afrikanischer Musik, mit arabischer Musik, mit Jazz, Flamenco und Fusion lässt Sigi Finkel nun seine gesamten musikalischen Erfahrungen in dieses neue Projekt einfließen. Sigis neue Formation Audioscope stellt mit ihrem Programm „theatre of listening“ ein Kaleidoskop von Klängen aus Asien, dem arabischen Raum und Europa vor, in dem Raoufs treibende Rhythmen das Fundament für den indischen Gesang von Allan bilden, der von Flöten, Saxophonen, Kalimbas und der Gitarre von Miki umrahmt wird. Musik, die das Herz berührt und in die Beine geht!

## Sigi Finkel (sax & flutes)

Österreichs Jazzmusiker des Jahres 2000 (Concerto Leserpoll) hat sich im Laufe der Jahre zu einem Spezialisten für genreübergreifende Projekte entwickelt: Neben seiner „African Heart“ Band (98-08) und dem Projekt „Arabian Waltz“ kooperiert er u.a. Auch mit dem Flamenco-Gitarristen Antonio Andrade sowie Otto Lechner, dem Vienna Rai Orchestra und der Afroband Argile.

Im Jazzbereich war er u.a. mit John Abercrombie, Enrico Rava, Tomasz Stanko, Christoph Spendel, Joseph Bowie, Kelvyn Bell, Jarek Smietana, Milan Svoboda und vielen weiteren Musikern tätig. Mehr als ein Dutzend Cds unter eigenem Namen.



## Allan Kräuter (vocal & harmonium)

Allan wurde 1968 in Dhaka/Bangladesh geboren. Von seinem Vater erhielt er Unterricht auf dem klassischen indischen Harmonium. Während seiner Studienzeiten der klassischen indischen Musik gewann er einige Wettbewerbe und belegte u.a. den zweiten Platz bei einem nationalen Bewerb der Bangladesh Television.

Nach einem Aufenthalt in Bangkok kam er 1991 nach Europa und lebte u.a. in Zürich und Berlin. Derzeit lebt er in Wien und arbeitet hier an seinem „Theatre of Listening“.

## Miki Liebermann (guitar)

Miki stammt aus Wien und fing in ihrer Teenager-Zeit an, Gitarre zu spielen. Zw. ihrem 15. und 20. Lebensjahr studierte sie klassische Gitarre an der Hochschule für Musik/Wien. Weiteren Kreisen dürfte sie durch ihre 6jährige Tätigkeit (1988-94) in der Combo eines gewissen Kurt Ostbahn bekannt sein.

Daneben wirkte sie in diversen Formationen der österreichischen Szene mit und spielte mit so unterschiedlichen Musikern wie Otto Lechner, Andy Mandorf, Coshiva, Fatima Spar, Kadero oder Marvan Abado.



## Raouf Kahouli (percussion)

Raouf stammt aus Sidi Bouszid im Süden Tunesiens. Schon als Kind hatte er eine Leidenschaft für Trommeln, die von seiner Familie unterstützt wurde. Seit dem 13. Lebensjahr spielt er als professioneller Percussionist, in Tunesien u.a. mit der Gruppe El Wafa, mit der er auch bei diversen nationalen Festivals auftrat.

Seit 1997 lebt und arbeitet er in Österreich. Hier spielte er vor allem mit Kadero und Otto Lechner im Vienna Rai Orchestra zusammen, aber auch mit Prince Zeka, Nima und Osama Ibrahim. CD's u.a. mit Kadero, Prince Zeka, El Zouhouz und Nima.

**Die Band wird Ihre ersten Konzerte  
im April 2009 spielen !**



Kontakt:  
Sigi Finkel      Ferdinandstrasse 15/4      A-1020 Wien  
Tel: +43 699 11204864      Mail: [s.finkel@gmx.at](mailto:s.finkel@gmx.at)      Web: [www.sigifinkel.com](http://www.sigifinkel.com)